اسمعا تماماً القصيدة وحاولا حفظها.


يا أيها الشاعر، قصيدتك قديمة وسمعتها من مولاى الأمير قبل الآن
نعم .. أليست هى التى تقول يا أيها الملك الهمام ..


جاريتنا وخادمنا يحفظانها أيضًا وأنا قلتها لك فليس لك جائزة
أقسم يا مولاى أنى ألفتها خصيصًا لك .
أعتقد يا مولاى أننى سمعتها من جارية لك بالقصر


لقد سمعتِ القصيدة مرتين، مرة من الأمير ومرة من الشاعر، هل حفظتها ؟
نعم


هذه هى الجارية التى تحفظ القصيدة
هل تحفظين قصيدة مطلعها أيها الملك الهمام ؟
نعم يا مولاى وتقول أبياتها..


لقد حفظتها عن مرجان خادم جلالتكم
هذا غريب جدًا
أحضر لنا مرجانًا هذا


لقد قيلت القصيدة أمامك ثلاث مرات ، مرة من الشاعر ومرة من الأمير ومرة من الجارية. هل حفظتها ؟
حفظتها تمامًا


هذا هو الخادم يا مولاى
هل سمعت قصيدة يقول مطلعها "يا أيها الملك الهمام" ؟
نعم يا مولاى وتقول أبياتها ....













البقية صفحة ١٤



٩ آسيا

تتصل قارة آسيا بقارة أوروبا ، وتشغلان معا مساحةً كبيرة من اليابسِ ، حتى إن البعض يعتبرُهما قارةً واحدةً ، ويطلقون عليها اسم قارة « أوراسيا » ، ويمكن اعتبارُ جبال الأورال هى الحدّ الفاصل بين قارة آسيا وأوروبا . وقارةُ آسيا هى أكبر قارات العالم ، فمساحتها تبلغ حوالى ٤٣ مليون كيلو متر مربع .

وتتبع آسيا عدةُ جزر منها سرى لانكا وجزر اليابان والفيليبين وإندونيسيا . ومن غرائب قارة آسيا أن بها قمة إفرست ، وهى أعلى قمةٍ فى العالم ، كما أن بها أكثرَ الأماكن انخفاضا فى العالم وهو البحر الميت .

سكان قارة آسيا

يعيش فى قارة آسيا أكثر من نصف سكان العالم . . ومع ذلك فإننا نجد أن سيبريا فى الاتحاد السوفيتى نادرةُ السكان . . ونجدُ أماكن أخرى مكتظةً بهم مثل الصين واليابان . . ويوجد فى آسيا الجنس الأصفر الذين يتميزون بعيونهم المسحوبةِ الضيقةِ وشعُرهم أسودُ مسترسلٌ . . . ويصلُ عددهم إلى أكثر من بليون نسمة ، مما يجعلهم أكثرَ الأجناسِ البشريةِ على وجه الأرض ، ويسمَّون أيضا بالجنسِ المنغولى . . كما يوجدُ الجنس القوقازى إلى جانب الجنس المالاوى . . وبعضُ الأجناسِ الأخرى .

وتتعدَّدُ اللغاتُ فى قارة آسيا وتختلفُ طرقُ الكتابةِ وتعتبرُ اللغةُ الصينيةُ واليابانيةُ أكثَر اللغاتِ غرابةً فى طريقةِ كتابتِها .

من عجائب قارة آسيا

ولِقدمِ قارة آسيا ، ولوجودِ الحضاراتِ العريقةِ بها ، كان لها نصيبٌ كبير من الآثار ، ويعتبر سور الصين العظيم الذى هو أحدُ عجائبِ الدنيا السبعِ القديمةِ من أروعِها ، وكذلك تاجُ مَحَل بالهند ، وكنيسة هاجيا صوفيا فى تركيا التى تحولت إلى مسجد عام ١٤٥٣ بعد احتلال الأتراك للقسطنطينية وهو الآن متحف للفن البيزنطى ، ومدينةُ البتراء فى الأردن وبها آثارُ مدينةٍ قديمةٍ فيها بقايا مسرحٍ كبيرٍ ، ومساكنَ ومقابرَ ومعبدٍ ، وكلُّها منحوتةٌ من صخر ورديِّ اللون .

وللمساحةِ الشاسعةِ التى تتمتَّع بها آسيا فان المناخ ، يختلفُ من بلد الى آخر حسب موقعه ، فمن بلادٍ مطيرةٍ طوال العام إلى صحراواتٍ شاسعةٍ مثل الدولِ العربيةِ التى تقعُ فى جنوب غرب القارة ، وباختلافِ المناخِ يختلفُ توزيعُ النباتِ والحيوان .



الدول الآسيوية

١ - الاتحاد السوفيتى (الجزء الآسيوى)
٢ - الأردن
٣ - إسرائيل
٤ - أفغانستان
٥ - الامارات العربية المتحدة
٦ - إندونيسيا
٧ - إيران
٨ - باكستان
٩ - البحرين
١٠ - بنجلاديش
١١ - بوتان
١٢ - بورما
١٣ - تايلاند
١٤ - تركيا
١٥ - سرى لانكا
١٦ - السعودية
١٧ - سنغافورة
١٨ - سوريا
١٩ - الصين
٢٠ - العراق
٢١ - عُمان
٢٢ - فيتنام
٢٣ - الفيلبين
٢٤ - قطر
٢٥ - كمبوتشيا
٢٦ - كوريا الجنوبية
٢٧ - كوريا الشمالية
٢٨ - الكويت
٢٩ - لاوس
٣٠ - مالديف
٣٢ - ماليزيا
٣٣ - منغوليا
٣٤ - نيبال
٣٥ - الهند
٣٦ - اليابان
٣٧ - اليمن الجنوبى
٣٨ - اليمن الشمالى

أهم منتجات آسيا

الأرز هو أهم الحاصلات الزراعية فى آسيا وهو الغذاءُ الرئيسى لمعظمِ السكان ، والقمحُ والشاىَ والبن وجوز الهند ، والصمغ والمطّاط .

حيوانات آسيا

تضم قارةُ آسيا كثيراً من الحيواناتِ فمنها الوحوشُ الكاسرةُ مثلُ الأسدِ والنَّمِرِ وتكثرُ الِفيلة فى الهند والخرتيتُ فى سومطرة وكذلك القِرَدةُ والتماسيحُ والزواحفُ إلى جانب الكلابِ والجمالِ والاغنامِ والجِياد .

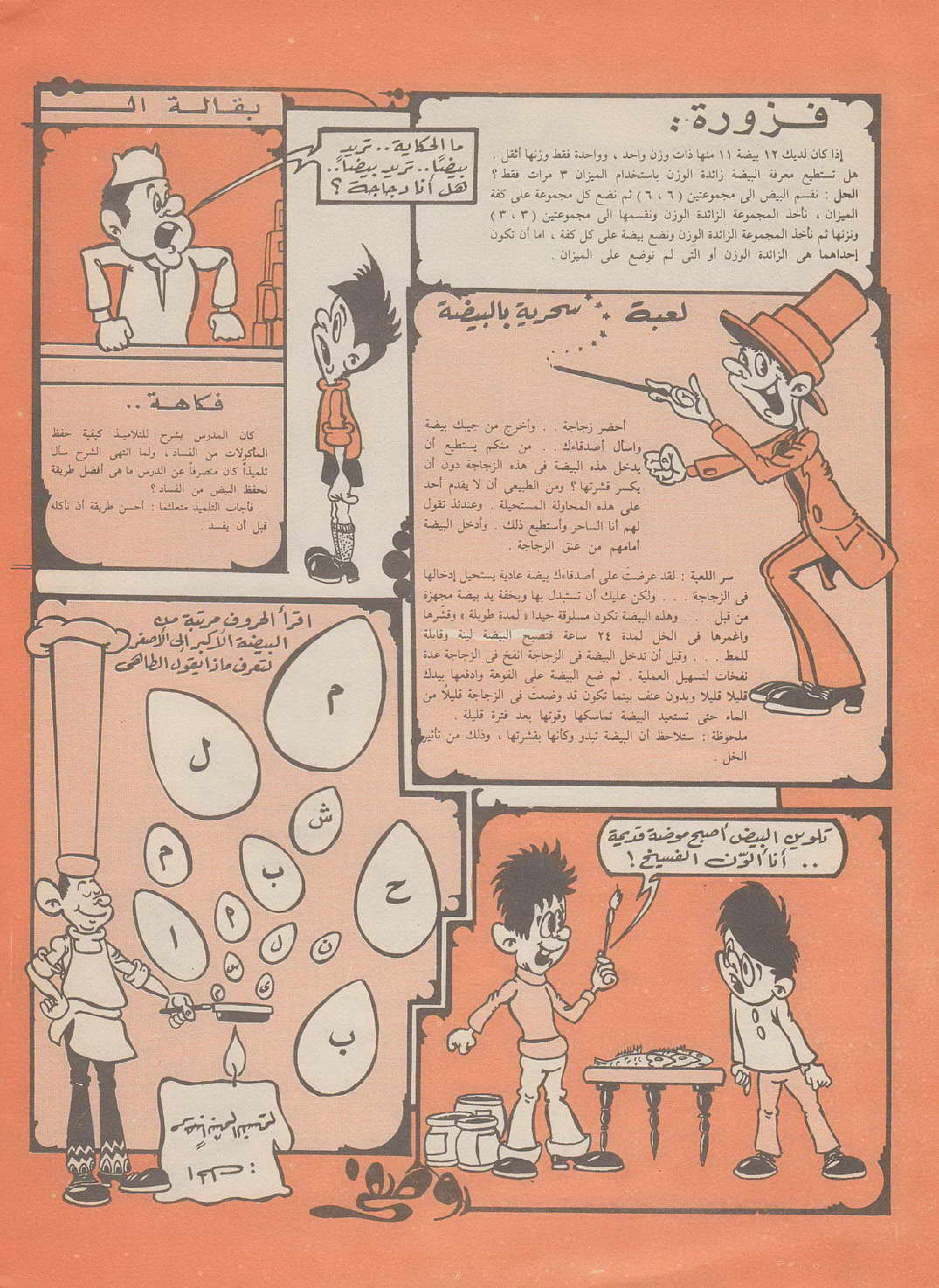
المعادن فى آسيا

تعتبرُ آسيا قارةً غنيةً بالمعادنِ وبخاصةٍ النفيسةُ منها كالذهبِ والفضةِ والبلاتينِ وفيها أيضا الحديدُ والرصاصُ والفحمَ والبترول . . وغيُرها .

أهم أنهار آسيا

وبقارةِ آسيا كثيرٌ من الانهار أهمها : أوب واليانجتسى ولينا (فى سيبريا) وأمور والنهر الاصفر وميكونج والجانج والسند ودجلة والفرات .

وقد خصَّ الله سبحانه وتعالى آسيا بأن جعلها مهدَ الدياناتِ السماويةِ الثلاث : اليهوديةِ والمسيحيةِ والاسلام .

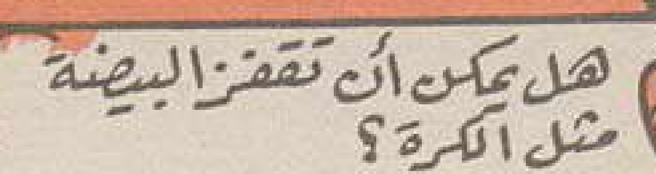

بقالة ال
ما الحكاية .. تريد بيضاً .. تريد بيضاً .. هل أنا دجاجة ؟
فكاهة ..
كان المدرس يشرح للتلاميذ كيفية حفظ المأكولات من الفساد ، ولما انتهى الشرح سأل تلميذاً كان منصرفاً عن الدرس ما هى أفضل طريقة لحفظ البيض من الفساد ؟
فأجاب التلميذ متعلثما : احسن طريقة أن نأكله قبل أن يفسد .
فزورة :
إذا كان لديك ١٢ بيضة ١١ منها ذات وزن واحد ، وواحدة فقط وزنها أثقل .
هل تستطيع معرفة البيضة زائدة الوزن باستخدام الميزان ٣ مرات فقط ؟
الحل : نقسم البيض الى مجموعتين (٦ ، ٦) ثم نضع كل مجموعة على كفة الميزان ، نأخذ المجموعة الزائدة الوزن ونقسمها الى مجموعتين (٣ ، ٣) ونزنها ثم نأخذ المجموعة الزائدة الوزن ونضع بيضة على كل كفة ، اما أن تكون إحداهما هى الزائدة الوزن أو التى لم توضع على الميزان .
لعبة سحرية بالبيضة
أحضر زجاجة . . وأخرج من جيبك بيضة واسأل أصدقاءك . . من منكم يستطيع أن يدخل هذه البيضة فى هذه الزجاجة دون أن يكسر قشرتها ؟ ومن الطبيعى أن لا يقدم أحد على هذه المحاولة المستحيلة . وعندئذ تقول لهم أنا الساحر وأستطيع ذلك . وأدخل البيضة أمامهم من عنق الزجاجة .
سر اللعبة : لقد عرضتَ على أصدقاءك بيضة عادية يستحيل إدخالها فى الزجاجة . . . ولكن عليك أن تستبدل بها وبخفة يد بيضة مجهزة من قبل . . . وهذه البيضة تكون مسلوقة جيدا « لمدة طويلة » وقشّرها واغمرها فى الخل لمدة ٢٤ ساعة فتصبح البيضة لينة وقابلة للمط . . . وقبل أن تدخل البيضة فى الزجاجة انفخ فى الزجاجة عدة نفخات لتسهيل العملية . ثم ضع البيضة على الفوهة وادفعها بيدك قليلا قليلا وبدون عنف بينما تكون قد وضعتَ فى الزجاجة قليلاً من الماء حتى تستعيد البيضة تماسكها وقوتها بعد فترة قليلة .
ملحوظة : ستلاحظ أن البيضة تبدو وكأنها بقشرتها ، وذلك من تأثير الخل .
اقرأ الحروف مرتبة من البيضة الأكبر الى الأصغر لتعرف ماذا يقول الطاهى
م
ل
ح
ش
ب
م
ا
م
ل
ن
ب
للتسجيل المهندس
١٤٣ :
تلوين البيض أصبح موضة قديمة .. أنا الوّن الفسيخ !
وصفى





حاول أن تكسر البيضة :

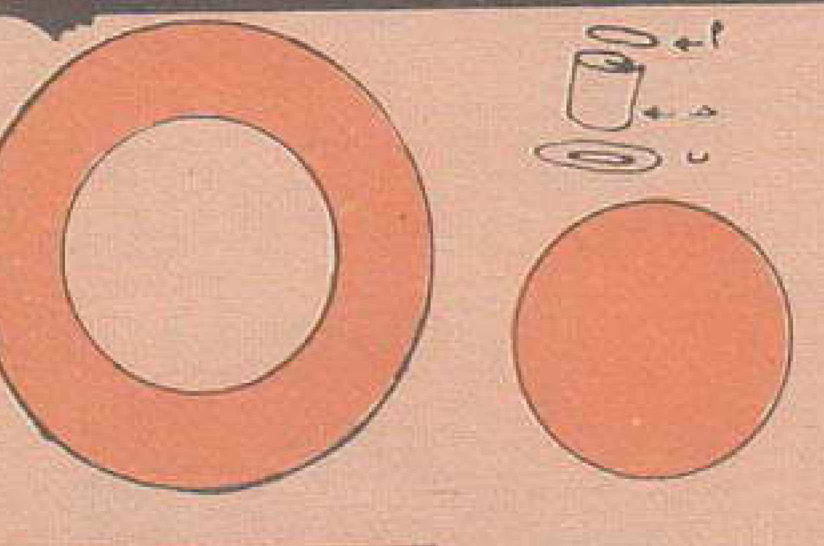
يقولون فى المثل « مثل قشرة البيض » دلالة على المبالغة فى الرقة والقابلية للكسر . . . ومع ذلك فأنت تستطيع أن تتحدّى أصدقاءك . . من يستطيع أن يكسر بيضة ، كل واحد سيتصور أنه يستطيع . . ولكنهم لن يستطيعوا . . هل تعرف لماذا ؟ . . . ضع البيضة وثبتها على الوضع المبيّن فى الشكل . ومهما حاول الأصدقاء كسرها فلن يستطيعوا ولو ضغطوا عليها من كل الاتجاهات .



هل يمكن أن تقفز البيضة مثل الكرة ؟

هل يمكن أن تقفز البيضة مثل الكرة ؟

نعم . . . تستطيع أن تجعل البيضة تقفز مثل كرة من المطاط تماما إذا سلقتها جيدا (فترة طويلة على النار) ثم بردتها حتى درجة حرارة - ٢٠° تحت الصفر .



وجوه من البيض فى شم النسيم

تستطيع أن ترسم على بيض شم النسيم وجوها جميلة ومضحكة . . ارسم العينين والفم والأنف بالألوان المائية أو الفلوماستر . أما الشارب والشعر فالصق بعض الخيوط . ولعمل القبعة :

أحضر قرصا مستديراً من الورق وفرغه من الوسط ليكون لديك دائرةً وحلقة مفرغة (أ ، ب فى الشكل) وقصّ شريطا من الورق بطول ١١ سم وعرض ٤ سم . يلف الشريط ويلصق أعلاه القرص أ وأسفله الحلقة المفرغة ب والصق الجميع بالورق اللاصق لتكوين القبعة ولونها وضعْها على البيضة .



لعبة طريفة بالبيض :



اسأل أصدقاءك هل يستطيعون وضع البيضة على رأسهم كما فى الشكل دون أن تميل أو تقع . . لن يستطيع أحد أن يفعل ذلك . . ولكنك تستطيع . . رج البيضة جيدا قبل أن تضعها على رأسك . . ثم ضع قاعدتها على رأسك باحتراس ، وستجدها وسط دهشة الأصدقاء تقف مستوية .

درس لا أنساه

بقلم :
عمر عسل

كان ذلك من سنواتٍ بعيدة ، وكنتُ فى سنّ العاشرةِ ، وأعيشُ فى قريتى بمحافظة الشرقية التى تبعد عن مدينة الزقازيق بحوالى أربعة كيلو مترات .

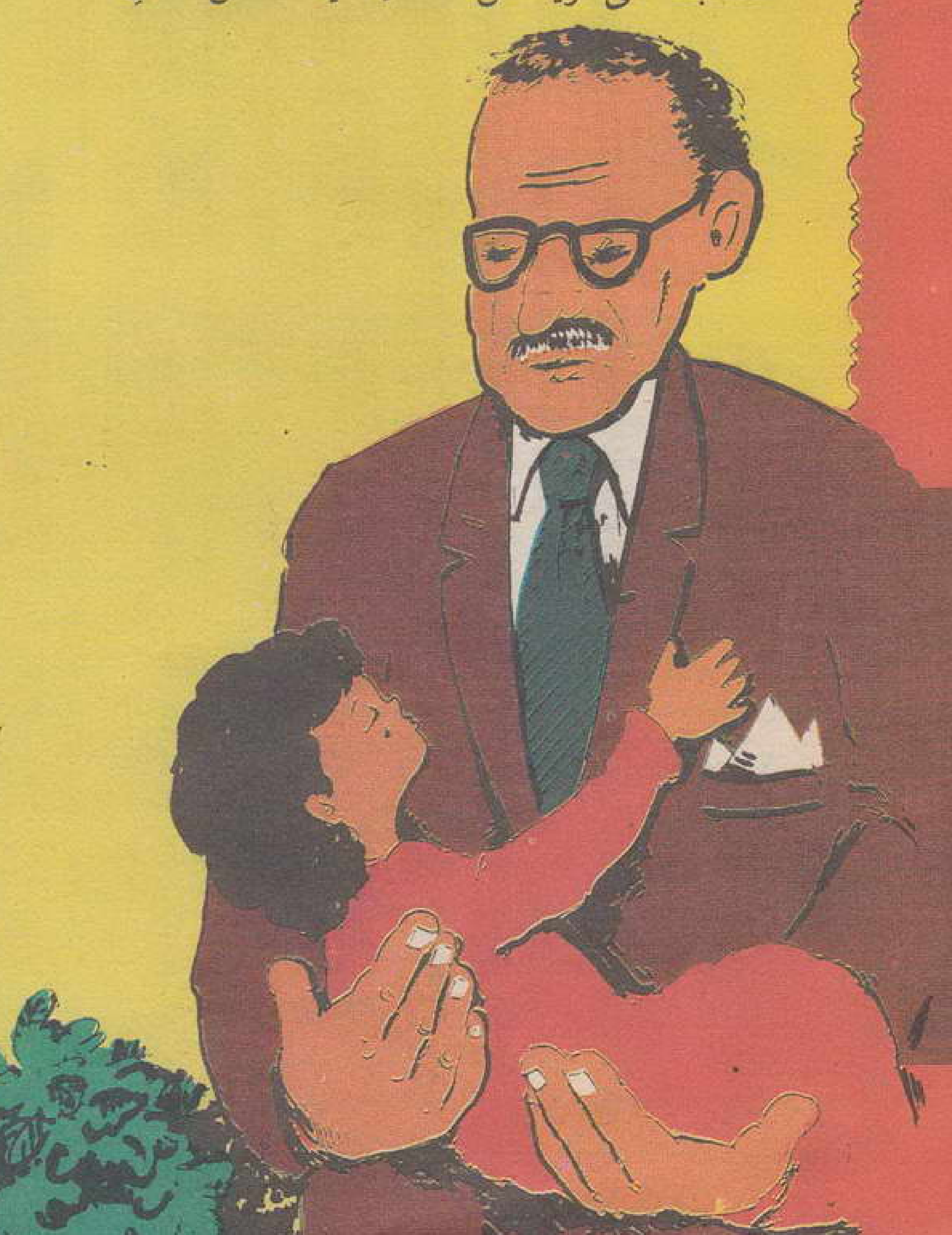
وفى يوم من الأيامِ مرضتْ أختى الصغيرةُ ليلى ، وارتفعت درجةُ حرارتِها ، ولم تستطعْ أن تتحركَ أو تقومَ من سريرها ، فأسرع والدى إلى مدينة الزقازيق لاحضار طبيبٍ للكشف عليها .

وحضر الطبيبُ مع والدى ، وهو يقودُ سيارتَه الجميلةَ التى تركها أمام منزِلنا ، ودخل للكشف على أختى .

وتجمَّع كلُّ أطفالِ القرية تقريباً حول السيارة ، وأنا معهم ، وكأننا نشاهدُ شيئاً عجيباً قد هبط على قريتنا من السماءِ ، إذ كان من النادرِ أن تدخلَ سيارةٌ إلى قريتنا ، وأخذتُ أعبثُ فى أبواب السيارة أحاولُ فتحَها وغيرى من الأطفالِ تسلَّقوا السيارة ، وجلسوا فوقَ سقفِها ثم وجدتُ نفسى أتجهُ إلى إطارات السيارةِ وأعبثُ بصمام الهواءِ ، وكنتُ سعيداً وأنا أُفرغُ الهواءَ من الاطارَيْن الأماميِّين ، ولا أدرى ما الذى دفعنى الى ذلك ، إنما هى كما يقولون « شقاوة عيال » .

أما الطبيبُ فقد كان بالداخل يوقعُ الكشفَ الطبىَّ على شقيقتى ليلى التى أُحبُّها كثيراً ، ووجد أنها مريضةٌ بمرض الدفتيريا ، وأنها فى حالةٍ خطرةٍ لأن المرض يكادُ يمنع تنفُّسها ورأى الطبيبُ أن يحملَها معه فوراً إلى أقرب مستشفىً بالزقازيق .

وخرج الطبيبُ من منزلنا يحملُ أختى بين ذراعيه ، وهو فى لهفةٍ ، وخلفَه والدى منزعجاً واقترب الطبيبُ من سيارِته وأزاح الأطفالَ من حولِها ، ثم نظر فوجد الأطارَيْن الأماميين فارغَيْن فغضب غضباً شديداً وقال : من فعلَ هذا إن معى إطاراً واحداً احتياطيا . ألا توجدُ سيارةٌ أخرى بالقرية ؟ فقلنا له إن القرية ليس بها سيارات . ووقف والدى خجلانَ مذعوراً وهو لا يعلمُ من فعل هذا بسيارة الطبيب ، وأحسستُ فى هذه اللحظة بفداحة الجُرم الذى ارتكبتهُ . إن شقيقتى ستموتُ وانا المتسببُ فى هذا . وقلتُ إننى سأقتلُ نفسى كمداً إذا ماتت أختى لأننى سوف لا أتحملُ عذابَ ضميرى ، وشعرت بالندمِ والأسف . أما الطبيبُ فقد جَرَى وهو يحملُ شقيقتى بين ذراعيه إلى الطريقِ الزراعىِّ الذى يمرُّ بقريتنا ووقف يشيرُ إلى السيارات إلى أن توقَّف له سائقٌ طيِّب شرح له الطبيبُ المأزقَ فتطوعَ السائقُ بأخذ شقيقتى إلى المستشفى ، وركب الطبيبُ ، وركب والدى معه ، واتجهتْ





بهم سيارةُ الرجل الطيِّب إلى مستشفى الزقازيق ، أما أنا فوقفت إلى جوار سيارة الطبيب أنظرُ إلى الاطارات الفارغة وأبكى ، ولا أحدَ يعرفُ سِر بكائى ، لأنهم يعتقدون أننى أبكى لمرضِ شقيقتى ، وأنا فى الحقيقة أبكى لهذا الجُرم الذى فعلتُه ، ودعوتُ الله ان ينجِّىَ شقيقتى ، وقلت : يا ربِّ أنقذ شقيقتى ، وسوف لا أقتربُ من أيةِ سيارة أو أيةِ أشياء تخصُّ غيرى أو أتلفُها ، بل سأحافِظ عليها كأنها مِلكى تماماً .

ونهرتَ الأطفالَ المتجمعين حول سيارةِ الطبيب ، وطردتُهم بعيداً عن السيارة ، ووقفتُ كحارس لها ، أمنعُ أى طفل من الاقتراب منها .

وفى المساءِ عاد والدى ، وقال إنه تم إنقاذُ ليلى فى اللحظةِ الأخيرة ، وإنها الآن على ما يرام . وسألنى عن الطفل المفسدِ الذى أفرغ إطاراتِ سيارة الطبيب حتى يشكَوه إلى أبيه ، فإعترفتُ له بجُرمى ، وطَلبتُ مَنه الصَفح ، ووعدته ألا أعود إلى مثل هذا الصنيع أبداً .

وعاد الطبيبُ فى اليوم التالى بسيارةِ أجرة ، ومعه إطاران قام بوضعهما مكانَ الاطارين الفارغين ، وأخذ سيارتَه ، وشكره والدى واعتذر عما فعلت وبعد أسبوع عادت لنا ليلى فى صحةٍ جيدة واستقبلتُها سعيداً .

وكانت هذه الحادثةُ درساً لا أنساه ، ومن يومِها وأنا لا أقتربُ من أيةِ سيارةٍ أو أعبثُ فيها ، بل على العكس ، إذا أبصرتُ بعض الصغار يحاولون العبثَ بالسياراتِ أمنعهم وأنصحُهم فلعل إحدى هذه السياراتِ يتوقفُ عليها حياة إنسان .


لقد أخذ الشاعر كل أموالنا .
وأين الأصمعى صاحب هذه الفكرة المنكرة ؟
لم يحضر اليوم يا مولاى


إن الأصمعى هوالشاعر الذى أخذ أموالنا ، أدركوه وأحضروه ومعه الذهب .
سمعاً وطاعة يا مولاى .


ماهذا ؟ تراب ومال ، من أنت ؟ اكشف القناع


أنا ابن الأصمعى يامولاى ، أمرنى أبى بأن أتلثم وأقود جملاً أبيض يحمل هذه الرمال وأقف بالقرب من القصر لأخدع الحراس.


تمهل يا مولاى ، أنا الأصمعى ، وقد عدت بذهبك فاترك ابنى .
يا لك من داهية يا أصمعى.


ولماذا فعلت هذا يا أصمعى ؟
أردت أن أثبت لك يا مولاى أنه قد يكون بين الرعية من يفوق ذكاؤه ذكاء السلطان ووزيره .
تمت





لابد أنك ستساعدُ ماما فى تلوين بيضِ شمِّ النسيم ، ونحن هنا نعرض عليك أن تساعدَ ماما فى العثورِ على البيض الفاسد قبل سلقه وتلوينه وفى نفسِ الوقت تلعب بالبيضةِ العائمةِ .

أحضرْ البيض وكوبا زجاجيا وبعض الملح وملعقة .

املأ الكوب بالماء ، ضع البيضة . ستشاهد أن البيضة تنزل الى قاع الكوب . ضع ٤ ملاعق من الملح فى الكوب . قلب بالملعقة برفق ، ستجد أن البيضة تطفو فوق الماء .

والسبب هو أن الملح عندما يذُوب فى الماء يزيد من كثافته ، وكلما زادت كثافةُ السائل زادت قدرته على رفع الأجسام الى أعلى .

وهذه هى القاعدة التى ستعثر بها على البيض الفاسد قبل سلقه وتلوينه . ضع البيض فى وعاء به ماء مذاب فيه قليل من الملح لايكفى لصعود البيضة إلى سطح الماء ، ولكن البيضة الفاسدة هى التى تصعد ، وبذلك تعرف البيض الفاسد وتستبعده .

ولنفرض أن البيض اختلط عليك الآن . . وأنك لا تعرف البيض المسلوق من البيض غير المسلوق . . هل تعرف ماذا تفعل ؟

ضع البيضة على منضدة ودحرجها حول نفسها بسرعة . . وإن البيضة التى تلف بسرعة حول نفسها هى البيضة المسلوقة . . لأن بداخلها مادة صلبة ، أما البيضة النيئة فإن السائل بداخلها يجعلها بطيئة الحركة .

وكل سنة وأنت طيب .



ماذا تعرف عن... الكلاب؟

إعداد : خديجة صفوت

هل تحبُ الكلابَ . . وتودُّ أن يكونَ لك كلبٌ خاصٌ بك ؟

هل تعرفُ أن الكلبَ هو أول حيوانٍ وحشيٍّ استأنَسه الانسان ؟

إن كثيرا من العلماء يعتقدون أن الكلاب كانت - منذ آلافِ السنين - ذئاباً ، وصادها الانسان الأول وأستأنَسها ، وتناسلت تلك الذئابُ المستأنسةُ فكانت كلاباً . . ولقد وُجدت رسوم كثيرة فى مقابرِ قدماءِ المصريين ومعابِدهم للكلبِ السَّلوقيِّ . . فالمصريون القدماءُ كانوا يحبُّون الكلابَ ، بل ويعتبرونها حيواناتٍ مقدسةً .

والكلاب أنواعٌ كثيرةٌ جدا . . فيوجد اليوم أكثرُ من مائةِ نوعٍ أو سلالةٍ منها . . ويقسِّمُ العلماء هذه الأنواعَ إلى ستِّ مجموعاتٍ ، هى : الكلاب الرياضية والكلابُ العاملة ، وكلابُ الحراسةِ ، وكلاب الصيدِ ، وكلُاب التسليةِ والمداعبة ، والكلاب غيرُ الرياضية .

وكثيرٌ من الناس يعتبرون الكلبَ خيرَ صديقٍ للانسان . . فهو حيوانٌ أليفٌ وذكى . . كما أنه وَفىٌّ وله ذاكرة قويةٌ يستطيع بها أن يعرفَ صاحَبه ويذكَره ، حتى ولو غاب عنه فترةً طويلةً من الزمان .

والكلابُ تقوم بخدماتٍ كثيرة ، فهى تساعد فى الصيدِ والقنصِ ، وجَرِّ الأثقالِ ، وَرعى الماشيةِ والأغنامِ ، وإنقاذِ الغرقى ، والتعرفِ على



المجرمين ، كما ترفُه عنا بألعابها في السيرك ، وتحرس منازلَنا ، وتعاونُ الضريرَ (الأعمى) في عبورِ الطريق .

وكثيرٌ من الدول تقيمُ مسابقاتٍ ومعارضَ للكلابِ تقدّمُ خلالَها جوائزَ لأحسنِ الكلابِ .

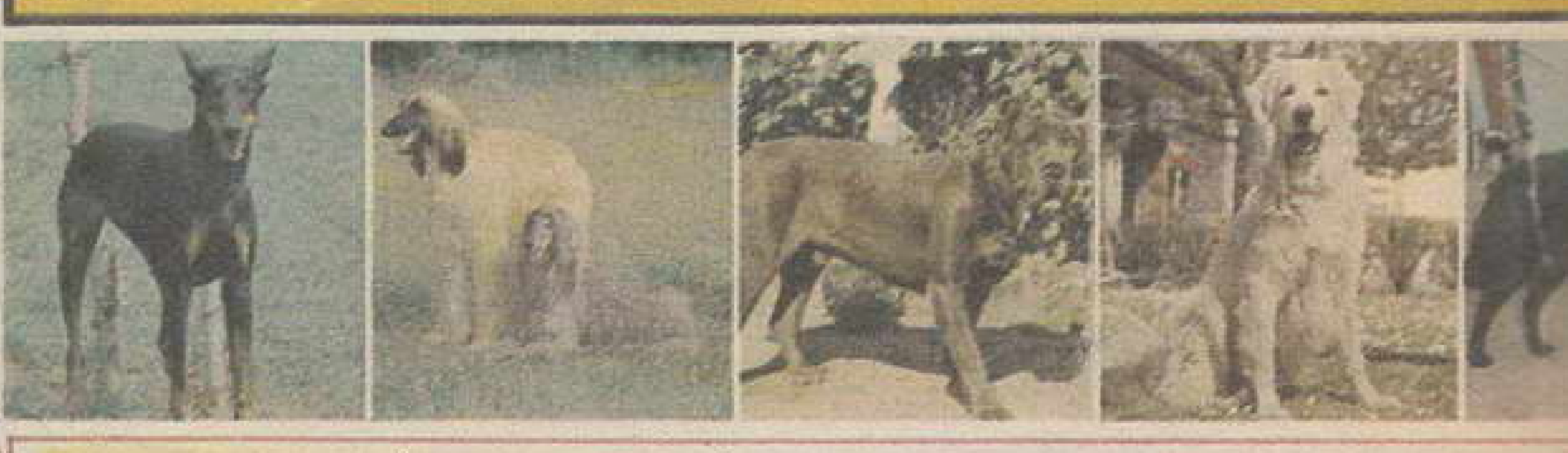
* يعتبر كلب الصيد الذئب (الولف) الأيرلندى من أطول الكلاب المنزليةِ ، ويبلغ ارتفاعهُ من الأرض وحتى كتفيه أكثرَ من ٩٠ سنتيمتراً . . في حينِ أن كلب شيواوا المكسيكى يعتبر أصغرَها وأقصَرها ، فيبلغ ارتفاعهُ حوالى ١٨ سنتيمترا .

* كلب « البولدوج » الانجليزى كانوا يربونه ـ في القرنِ ١٩ ـ لمصارعةِ الثيران . . فجسمهُ المنخفضُ يمكّنه من مراوغةِ الثيران ، كما أنه شَرسٌ وله أسنانٌ قويةٌ جدا ، تمزّق الفريسةِ قطَعاً . . أما الآنَ فيربونه للحراسةِ . . . وهناك كلبٌ أفريقّى جسورٌ يستخدمه الصيادون في صيدِ الأسود .

* يستطيع كلب الاسكيمو أن يجُّر عربةً محملة بمائة كيلو جرام ، وأن يسيَر بها بسرعةٍ تصلُ إلى ٤٠ كيلو مترا في اليومِ (أكثر من كيلو مترٍ في الساعة) .

* لا تستخدم الكلابُ السلوقية حاسّة الشم في مطاردةِ الفريسةِ مثلَ بقية الكلاب ، ولكنها تتبعُها عن طريق البصرِ .



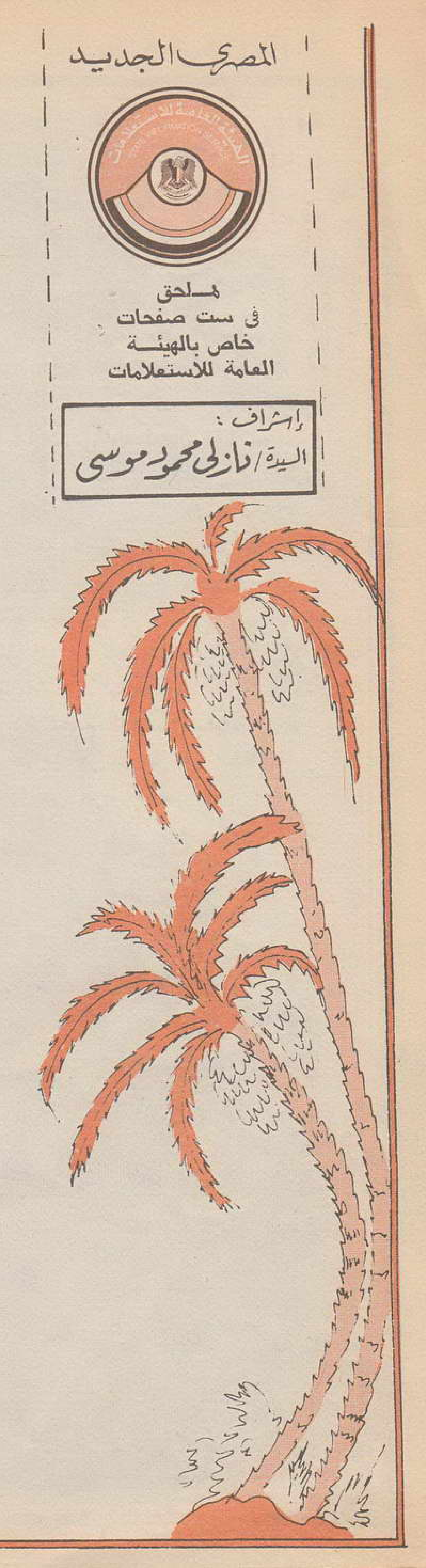




* كلبُ الصيد الأفريقىُّ « بازنجى » لا يستطيع أن ينبحَ كبقية الكلاب ، ولكنهُ يصدر أصواتاً تشبه الغناء .

* يستطيعُ الدشهند الألمانى مطاردةَ الأرانب داخلَ جحورِها ، ويساعده في ذلك جسمهُ الطويل ، وأرجلهُ القصيرةُ جدا .

* الكلبُ المكسيكىُّ الصغيرُ لا ينمو له شعر ، وكذلك الكلبُ الصينىُّ ذو العُرف .



صوره مشرفة من أرض سيناء

صديقى القارىء وصديقتى القارئة تعالوا معى الى رحلة داخل ارض الذكريات المقدسة والمستقبل المشرق ارض سيناء الحبيبة ، نتعرف خلالها على صور مضيئة بالكفاح والامل . .

تطالعنا صورة أم بدوية من شمال سيناء نراها وقد استطاعت بمفردها بصبر وايمان لا ينقطع ان تعلم اولادها ، نجحت من خلال قيامها بغزل الصوف وبيعه ان تصل بهم الى مراكز علمية مرموقة فى مجالات الطب والهندسة حتى استحقت ان تفوز بلقب الأم المثالية على مستوى الجمهورية بجدارة .

ننتقل الى نموذج آخر للعطاء وعشق تراب الوطن يقدمه احد ابناء سيناء عالم جيولوجى نجح بأبحاثه ودراسته فى العثور على رواسب فحمية بوسط سيناء حتى صار الاكتشاف الآن حقيقة متمثلا فى منجم المغارة الموجود حاليا وهو « درويش الفار »

اعرف بلدك . .

- هل تعلم صديقى اشهر واكبر مدينة فى محافظة شمال سيناء تسمى العريش وهى العاصمة ، عروس سيناء الواقعة على البحر المتوسط ، شاطىء النخيل والرمال الناعمة والطبيعة الساحرة .

- هل تعلم صديقى لماذا سميت الأرض بسيناء ارض الفيروز ان الاله سين اله القمر والذى عبده سكان سيناء قديما ، ونظراً لوجود الفيروز فى وسط وجنوب سيناء سميت بأرض الفيروز .

- هل تعلم عزيزى القارىء اشهر طريق بسيناء انه طريق حورس التاريخى وهو الطريق الحربى العظيم شمالا ، والذى سلكه الفراعنة القدماء لصد الغزاة الهكسوس وساره غيره عمرو بن العاص خلال الفتح الاسلامى لمصر .

ثم هناك طريق الحج القديم والذى كان يربط قديما بين مصر والاراضى الحجازية المقدسة ماراً بوسط سيناء .

- هل تعرف ما هى اشهر القلاع التى بنيت فى سيناء قلعة سليمان التركية فى جنوب غرب مدينة العريش والتى



بنيت لتأمين طريق التجارة بين مصر ـ الشام .

ثم قلعة نخل التى بناها السلطان المملوكى قنصوه الغورى فى مدينة نخل بوسط سيناء

ـ هل تعرف عزيزى القارىء ما أشهر الآلات الموسيقية التى يعزف عليها البدوى فى سيناء اثناء احتفالاتهم

انها الربابة والتى تصنع اوتارها من شعر الخيل .

الشبابة وهى آلة تشبه الناى .

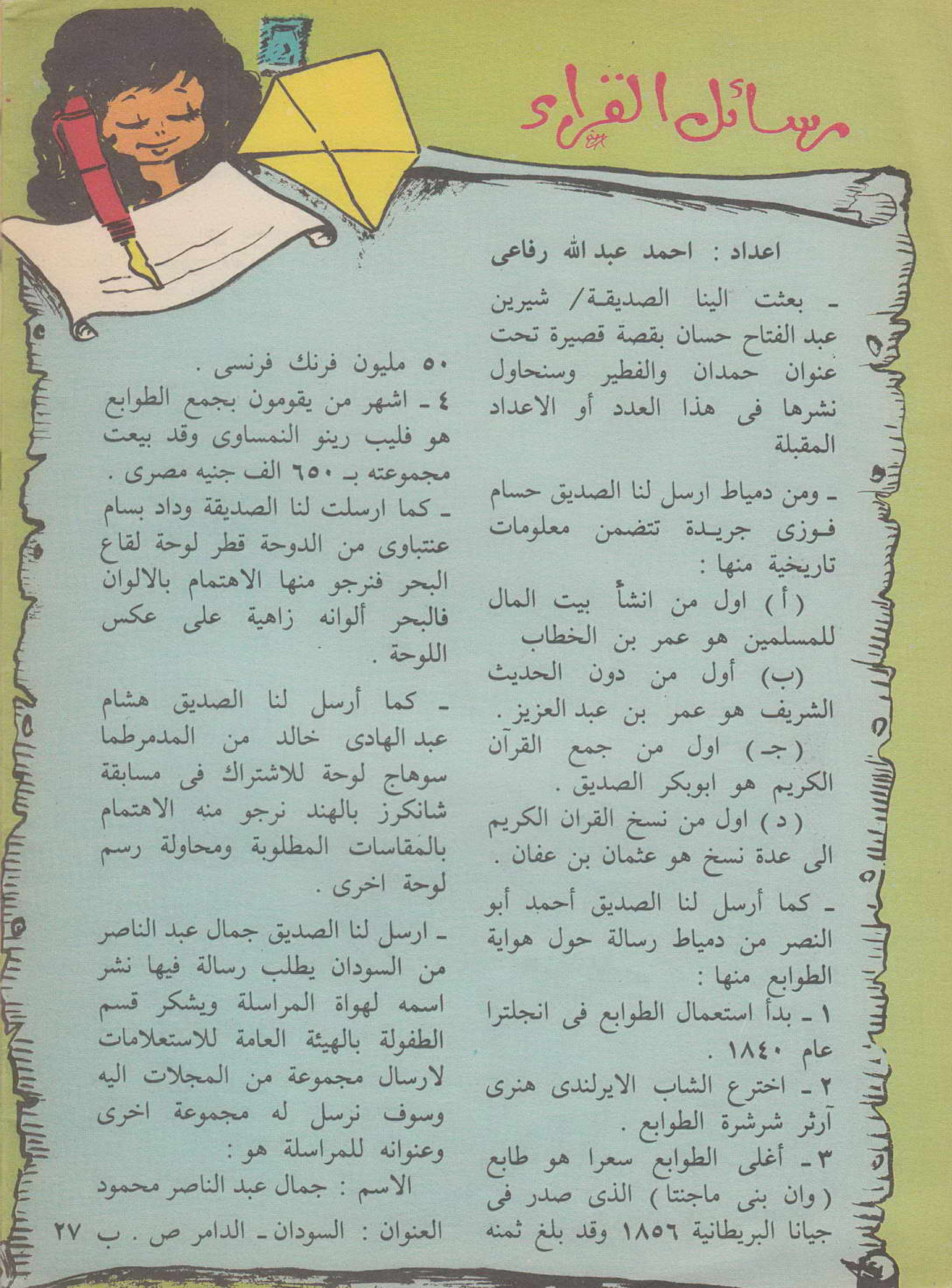
المقرون وهى آلة موسيقية تشبه المزمار .

ـ ثم هل تعلم صديقى ان هناك نوع من الغناء البدوى يطلق عليه « الحداء » وهو يغنى للابل اثناء سيرها وشربها يساعدها على تحمل المشاق والصبر على الاحمال الثقيلة التى تحملها .

ـ هل تعلم لماذا سمى الجمل بسفينة الصحراء .

إنه اشهر حيوان يؤثر فى حياة البدوى اكبر الاثر فهو يمتاز بقدرته على الترحال فى الصحراء القاسية وتحمل الجوع والعطش بالصبر والبدوى لا يستطيع الاستغناء عنه فى حركته وطعامه وشرابه .

اعداد : سحر محمد عبد الوهاب



رسائل القراء

اعداد : احمد عبد الله رفاعى

- بعثت الينا الصديقة/ شيرين عبد الفتاح حسان بقصة قصيرة تحت عنوان حمدان والفطير وسنحاول نشرها فى هذا العدد أو الاعداد المقبلة

- ومن دمياط ارسل لنا الصديق حسام فوزى جريدة تتضمن معلومات تاريخية منها :

(أ) اول من انشأ بيت المال للمسلمين هو عمر بن الخطاب

(ب) أول من دون الحديث الشريف هو عمر بن عبد العزيز .

(جـ) اول من جمع القرآن الكريم هو ابوبكر الصديق .

(د) اول من نسخ القران الكريم الى عدة نسخ هو عثمان بن عفان .

- كما أرسل لنا الصديق أحمد أبو النصر من دمياط رسالة حول هواية الطوابع منها :

١ - بدأ استعمال الطوابع فى انجلترا عام ١٨٤٠ .

٢ - اخترع الشاب الايرلندى هنرى آرثر شرشرة الطوابع .

٣ - أغلى الطوابع سعرا هو طابع (وان بنى ماجنتا) الذى صدر فى جيانا البريطانية ١٨٥٦ وقد بلغ ثمنه ٥٠ مليون فرنك فرنسى .

٤ - اشهر من يقومون بجمع الطوابع هو فليب رينو النمساوى وقد بيعت مجموعته بـ ٦٥٠ الف جنيه مصرى .

- كما ارسلت لنا الصديقة وداد بسام عنتباوى من الدوحة قطر لوحة لقاع البحر فنرجو منها الاهتمام بالالوان فالبحر ألوانه زاهية على عكس اللوحة .

- كما أرسل لنا الصديق هشام عبد الهادى خالد من المدمرطما سوهاج لوحة للاشتراك فى مسابقة شانكرز بالهند نرجو منه الاهتمام بالمقاسات المطلوبة ومحاولة رسم لوحة اخرى .

- ارسل لنا الصديق جمال عبد الناصر من السودان يطلب رسالة فيها نشر اسمه لهواة المراسلة ويشكر قسم الطفولة بالهيئة العامة للاستعلامات لارسال مجموعة من المجلات اليه وسوف نرسل له مجموعة اخرى وعنوانه للمراسلة هو :

الاسم : جمال عبد الناصر محمود

العنوان : السودان - الدامر ص . ب

أصدقاء المصرى الجديد



جمال عبد الناصر محمود
السودان ـ الدامر ص . ب ٢٧



هشام عبد الهادى خالد
المدمر طما سوهاج



محمد السيد محمود فرغلى
طنطا

الاسم : محمد السيد أحمد أبالسن : ١٣ سنة
المدرسة : الشهيد عبد الهادى السقا
العنوان : إيتاى البارود بحيرة عمارة رياض عامر
شقة الحاج شعبان عامر أمام مجلس المدينة
موضوع الرسم : يانيل



بقلم الصديقة : شيرين عبد الفتاح حسان

حمدان والفطير

حمدان ولد نشيط يعمل فطاترى فى دكانه الذى ورثه عن أبيه بعد وفاته . وكان حمدان محبوباً من الجميع لأنه أمين ونشيط وكانت والدة حمدان مريضة وذات يوم ذهب حمدان كعادته الى الدكان وبعد قليل جاء اليه رجل وقال له إن والدة حمدان مريضة ويجب ان يسارعها الى أمه وعرض الرجل على حمدان ان يقف بدلا منه فى الدكان فوافق حمدان وذهب إلى أمه فوجدها كما هي لم يشتد بها المرض كما قال له الرجل وذهب حمدان الى الدكان ثانية قد سُرق فعرف أن الرجل هو الذى سرقه فذهب إلى القاضى وحكى له الحكاية وكان قاضى هذه المدينة مشهوراً بالذكاء فأمر المنادى أن ينادى فى المدينة ليجتمع جميع الناس عند القاضى لأمر هام وفعلاً جاء جميع الناس أمام القاضى وأمرهم القاضى ان يضع كل شخص قرش فى طبق به ماء موضوع أمام القاضى .

واخذ كل شخص يتقدم ويضع قرش فى طبق الماء حتى إذا جاء الدور على رجل ورمى القرش عندئذ قال القاضى أقبضوا عليه إنه هو اللص فأعترف اللص بسرقة الدكان وعاد كل شىء الى حمدان وعادت النقود اليه وبعد ذلك سأله حمدان كيف عرفت اللص فأجاب القاضى كنت الاحظ وعندما رمى اللص القرش فى الماء ظهرت بقع زيت على سطح الماء لان القرش كان من النقود المسروقة وكانت عليها (النقود) بقع سمن من اثر الفطير فضحك حمدان واخذ يمدح فى ذكاء القاضى

« تمت »



رشا محمد ادريس
مدرسة النيل الاعدادية للبنات
٢ ـ ١

من المؤكد ان رحلة الرئيس حسني مبارك التى شملت ٨ دول افريقيا واوربا وامريكا واستغرقت من عمر الزمان ١٦ يوما والتى بدأت فى ٣١ يناير حتى ١٥ فبراير كمل وصفها المراقبون السياسيون فى عواصم العالم بمثابة فتح جديد فى عالم الدبلوماسية المصرية المتحركة .

فلقد التقى الرئيس بثلاثة زعماء أفارقة هم :

الرئيس موبوتو فى زائير

الرئيس اراب موى فى كينيا

الرئيس بزيرى فى تنزانيا .

ثم التقى بـ ٤ رؤساء وملوك عرب هم

١ ـ الرئيس سياد برى فى الصومال

٢ ـ الرئيس جعفر نميرى فى السودان .

٣ ـ الملك حسن الثانى فى المغرب

٤ ـ الملك حسين فى واشنطن

والتقى ايضا فى رحلته الطويلة :

١ ـ بالرئيس الفرنسى ميتران فى باريس

كما شهد اجتماع قمة ثلاثى ضم معه الرئيس الأمريكى ريجان والملك حسين .

وفى هذه اللقاءات ناقش الرئيس عدداً من القضايا العديدة نذكر منها :

١ ـ قضية فلسطين

٢ ـ قضية لبنان

٣ ـ قضية الشرق الاوسط عامة

٤ ـ قضية القرن الافريقى

٥ ـ قضية الوحدة الافريقية

٦ ـ قضية تشاد

٧ ـ قضية الصحراء المغربية

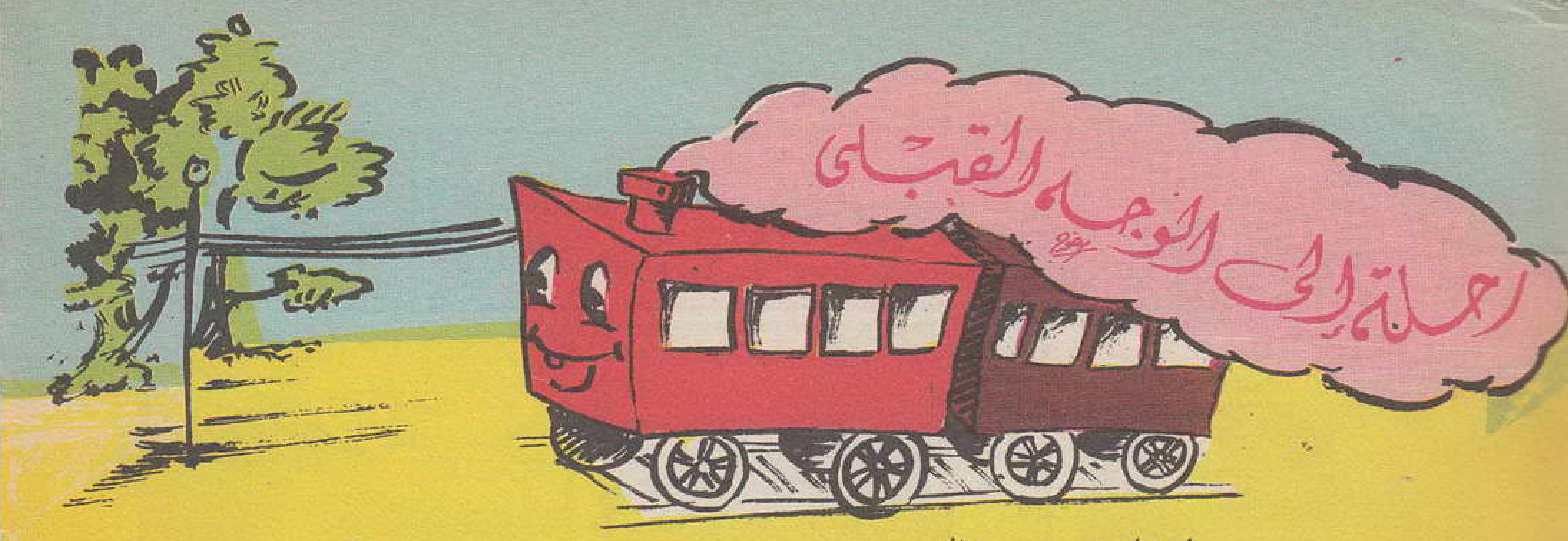
٨ ـ قضية الحرب الدائرة بين العراق وايران

٩ ـ الدور الاوربى فى قضية الشرق الاوسط

١٠ ـ القضايا الاقتصادية التى تهم مصر والولايات المتحدة

ولقد قطعت طائرة الرئيس مبارك فى رحلة منذ اقلاعها صباح ٣١ يناير الى عودته مساء ١٥ فبراير ٤٨ ساعة ونصف ساعة قطع فيها ٣٥٩٦٥ كم وكان خط السير هو القاهرة كينشاسا ، بنروبى ـ مقديشو ، دار السلام ، الخرطوم ، الرباط ، باريس ، واشنطن ، القاهرة .

وتعتبر هذه أطول رحلة للرئيس مبارك منذ توليه رئاسة الجمهورية بينما قطع فى بعض رحلاته خارج البلاد حينا كان نائبا لرئيس الجمهورية مسافات أطول وساعات أكثر ولعدة مرات



إعداد : يحى القبيه

عندما ركبنا القطار من محطة القاهرة بدعوة من أحد الاصدقاء لزيارة الوجه القبلى مررنا على عدة محافظات منها الجيزة وبنى سويف وأسيوط وعند أسيوط سألنا صديقنا عن محافظة اسيوط فقال انها اشهر محافظات الوجه القبلى لوجود جامعة اسيوط بها وان من أبنائها البارزين :

١ - السيد/ عمر مكرم أحد أبطال المقاومة الشعبية ضد الحملة الفرنسية على مصر .

٢ - السيد/ مصطفى لطفى المنفلوطى الاديب الشهير .

والمحافظة تحتفل هذه الايام بعيدها القومى فى ١٨ ابريل وهو ذكرى انتصارها على الحملة الفرنسية .

- كما مررنا على محافظة سوهاج والتى تحتفل هى الأخرى بعيدها القومى فى هذه الايام ١٠ أبريل من كل عام ذكرى انتصارها على الفرنسيين ولما سألنا عن أهم ابناء المحافظة قالوا لنا انه رفاعه الطهطاوى العالم والمفكر الاسلامى .

كما تمتاز محافظة سوهاج بوجود العديد من الآثار الفرعونية كمعبد رمسيس الثانى ومعبد سيتى الاول وكذلك مصانع تجفيف البصل والغزل وتعتبر المحافظة من اكثر المحافظات تصديرا للعمالة داخليا وخارجيا .

ماذا تعرف عن رفاعه الطهطاوى

إعداد : أحمد عبد الله رفاعى

هو أحد أبناء محافظة سوهاج تلقى علومه بالازهر الشريف وسافر فى عام ١٩٢١ فى بعثة تعليمية الى فرنسا والتى أرسلها محمد على لكى يدرس طلابها العلوم الحديثة ويعتبر رفاعه الطهطاوى مفكرا ومؤلفا حيث الف العديد من الكتب كما يعتبر صحفيا فهو يعتبر محرر أول صحيفة ثقافية لها قيمة فى الوطن العربى وهى صحيفة روضة الاطفال كما عمل مترجم فى مدرسة الطب .



حمادة ومشمش في شم النسيم





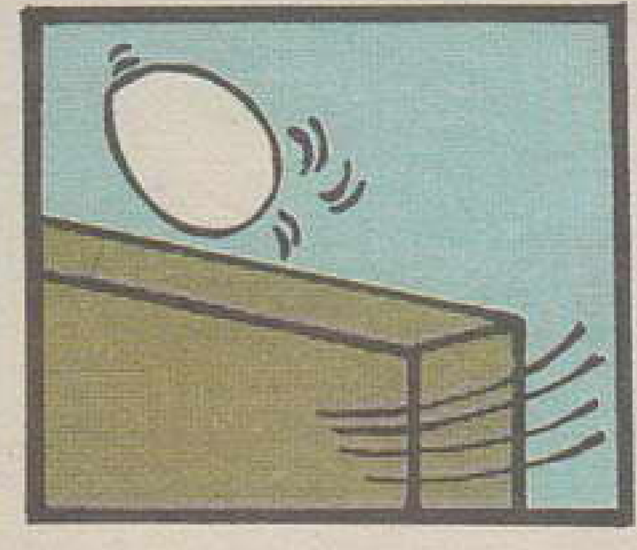
















BLUE bird
Scan By : M.Raafat & RaBaB
2113



Arab Comics.net
عرب كوميكس
و بلو بيرد
M.Raafat
تحيا مصر





الجمعية المصرية
لنشر المعرفة والثقافة العالمية

السنة السابعة — العدد ٧٤ — أول أبريل ١٩٨٤ — الثمن ١٠ قروش



مرحبا بالأصدقاء :

إنكم مُقبلون على عيدِ شَمِّ النسيمِ والربيعِ ، ومَوْسِمِ الامتحاناتِ . أماَّ شمُّ النسيمِ فنستقبلهُ جميعاً بالبهجةِ ونقضيه فى سعادةٍ وسرورٍ ، ونتبادلُ فيه التهنئةَ ، ونخرجُ فيه عن مألوفِ أيامِنا العاديَّةِ ، حيث نخرجُ إلى الشواطىءِ والحدائقِ والمتنزَّهاتِ . . فَرحين مُغْتبطين بهذا العيدِ الذى تعمُّ فيه البهجةُ والسرورُ .

ولعلكم يا أصدقاءَنا تكونون قد ذاكرتُم دروَسكم استعداداً للامتحاناتِ حتى تكونَ نهايةُ العام عيداً بالنجاحِ تضيفونه إلى عيد شمِّ النسيمِ والربيعِ .

أهلا ومرحبا بالأصدقاء

بعثت لنا الصديقة لينا مصطفى عبد الهادى بهذه السمكة التى ابتلعت ٧ أشياء من البحر . . . هل تستطيع تكوين الاشياء السبعة من الحروف التى بداخل السمكة أرسل الحل إلى لينا على العنوان : ١٧ شارع السراية - الدقى - القاهرة .



صندوق الدنيا
مجلة تربوية شهرية
تصدر عن
الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية - ١٠٨١ كورنيش النيل - جاردن سيتى - القاهرة
رئيس مجلس الادارة : د . محمود محمد محفوظ
المدير التنفيذى : د . سيد رمضان هدارة
بالاشتراك مع
مجلة الشباب وعلوم المستقبل - مؤسسة الأهرام
رئيس التحرير : صلاح جلال
المستشار التربوى : د . محمد محمود رضوان
مسئولة التحرير : أميرة فريد
هيئة التحرير : ايناس عفت
خديجة صفوت

طبع بمطابع الاهرام التجاريه

هواة المراسلة

الاسم : عابد أحمد السيد السيد
السن : ١٤ سنة
الهوايات : كرة القدم - المراسلة - جمع الطوابع
العنوان : العزيزة - مركز المنزلة محافظة - الدقهلية

الاسم : منال جويدة عبد اللطيف
السن : ١٢ سنة
الهوايات : المراسلة - القراءة
العنوان : ٤ شارع الدرب الأحمر - التبانة .

الاسم : سامح محمد خليل الخولى
السن : ١٠ سنوات
العنوان : ١٧ شارع النصر بجوار بلوكات الامن - منزل الحاج حمامة التيتى - دمنهور
الهوايات : المراسلة



صندوق الدنيا ترحِّبُ بالصديقتين الجديدتين رَيّاً رحمة الله سليمان ، وموَدَّة محمد أحمد ، من السودان، ونحن فى انتظار ما ترسلانه لنشرِه على صفحاتِ المجلة .

كذلك ترحِّبُ بالصديق الجديد على محمد على راشد العامرىّ من سلطنة عُمان . ونحن فى انتظارِ خطاباتك يا على لنشر الصالحِ من أعمالِك . أما عن سؤالك عن كيفية الاشتراكِ فى المجلة فنرجو مراسلة العنوان التالى :

مبنى الأهرام - شارع الجلاء - إدارة الاشتراكات - القاهرة .

خاص إلى الصديق سالم خلفان سليمان الحارثى :

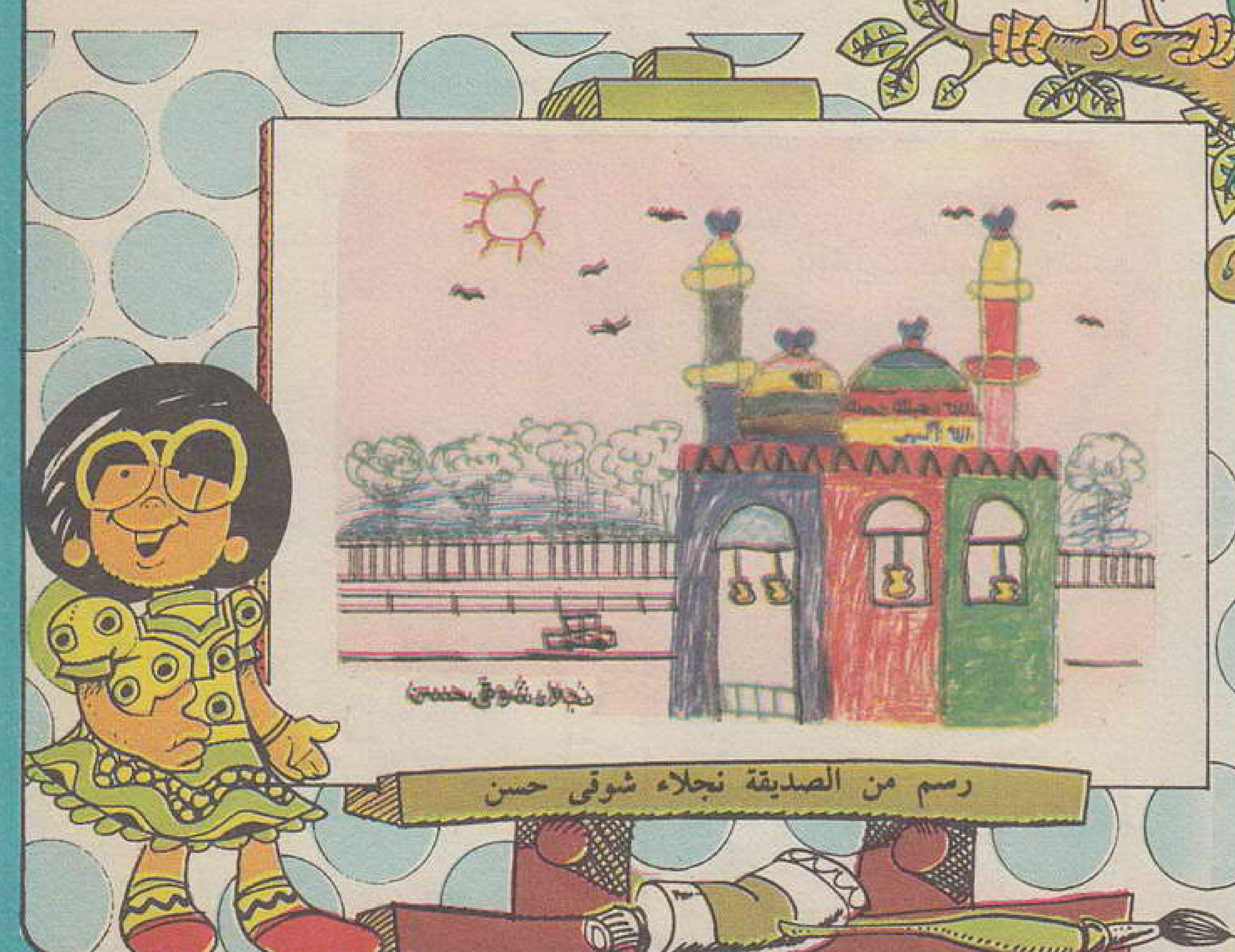
إذا كنتَ تواظبُ على قراءةِ المجلة فقد نُشِر نَداءٌ لك فى عدد يناير ١٩٨٤ .

ونطلب منك كتابةَ العنوانِ واضحاً حتى نستطيعَ أن نرسلَ لك ما طلبتَ . اسم مدرستك واضح . ولكن نرجو إيضاح ما بعد ذلك .

لماذا تغرد الطيور

تحت هذا العنوانِ بعثتْ إلينا صديقتنا الدائمةُ مريم عيد بِشرى بهذه المعلومات :

كلِّ مخلوقاتِ الله منِ طيورٍ وحيواناتٍ لها أصواتٌ خاصةٌ بها . . . مَنْ مِنّاً لم يستمتع بتغريدِ الطيور ؟ ولكنِ هل خطرَ ببالنا لماذا تَشْدُو ؟ هل تغريُد الطيورِ مجردُ تعبيرٍ خاصٍّ بها يعنى أنها سعيدة ؟ هذا التفسيرُ صحيحٌ إلى حدٍّ ما ، ولكنِ معظم الطيورِ تغردُ فى غالبِ الأحيانِ لأسبابِ أخرى مختلفةٍ تماماً ، فالذكُور مثلاً تُطْلِقُ أصواتاً عاليةً خلالَ فصلِ التزواج لُتنذرَ المنافسين ، أو تحّذر الأغراب ، أو لتحيطَ الطيوَر الأخرى من بَنى جنسِها عِلْماً بأَن المنطقة أو البقعةَ مكانِ نفوذٍ خاص بها ، وممنوعُ التعدّى عليه ، أو التسلُّلُ إليه خِلسةً .


رسم من الصديقة نجلاء شوقى حسن

ذكاء الأصمعى

سيناريو: عمر عسل
رسوم: أبو بهاء











